

La Gazette des Chalets

Journal de l'association du quartier Chalets-Roquelaine

www.chalets-roquelaine.fr - n°108 - Hiver 2021

Place aux jeunes !

Un nouveau Bureau vient d'être élu par le Conseil d'Administration le 25 novembre dernier. Il prend la relève d'un Président, Bertrand Verdier, et d'une équipe, qui ont œuvré pendant neuf ans pour le bien-être et la convivialité dans notre quartier. Qu'ils soient chaleureusement remerciés !

Un nouveau Bureau vient d'être élu, mais non, le titre de cet édito ne se rapporte pas à lui. Osons le dire, nous sommes des vieux. Des vieux disponibles, car retraités pour la plupart, des vieux dynamiques, qui ont la tête dure et vont jusqu'au bout de leurs idées, des vieux qui éditent et distribuent quatre *Gazettes* par an, organisent un repas de quartier pour près de mille personnes, des apéritifs, des visites, des vieux qui se soucient de la circulation et de la pollution toujours plus importantes, qui se préoccupent de dossiers qu'ils jugent nocifs ou peu dignes, comme les « dark kitchens » ou

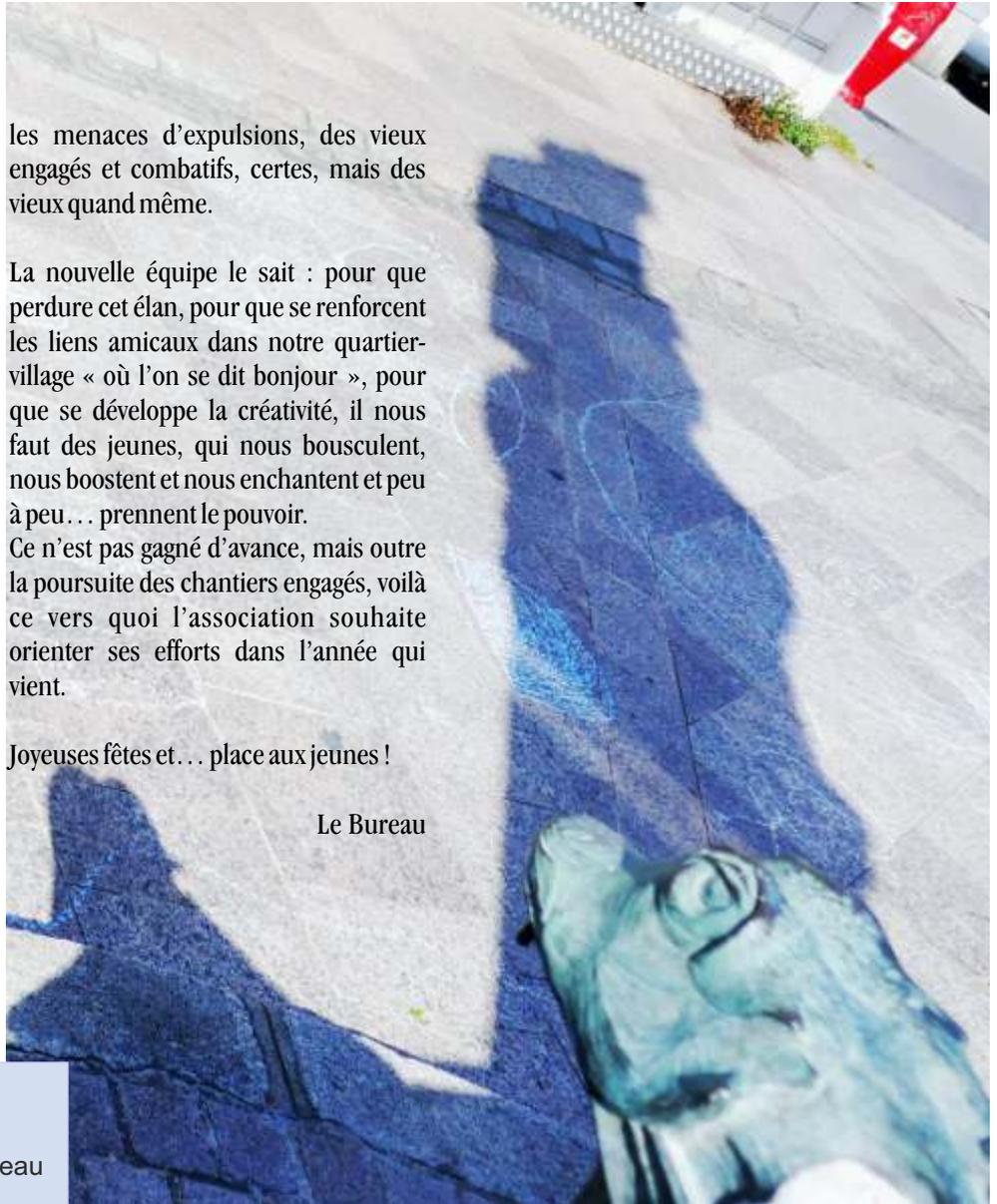
les menaces d'expulsions, des vieux engagés et combatifs, certes, mais des vieux quand même.

La nouvelle équipe le sait : pour que perdure cet élan, pour que se renforcent les liens amicaux dans notre quartier-village « où l'on se dit bonjour », pour que se développe la créativité, il nous faut des jeunes, qui nous bousculent, nous boostent et nous enchantent et peu à peu... prennent le pouvoir.

Ce n'est pas gagné d'avance, mais outre la poursuite des chantiers engagés, voilà ce vers quoi l'association souhaite orienter ses efforts dans l'année qui vient.

Joyeuses fêtes et... place aux jeunes !

Le Bureau



Sommaire n°108 - Hiver 2021

- 1 Place aux jeunes ! Nouveau Bureau
- 2 Pouzonville, la porte oubliée
- 3 36 rue Roquelaine
- 4 Patrick Betbeder, photographe,...
- 5 vidéaste, peintre, formateur
- 6 Ecoloragots , Haïku d'automne
- 7 Pub
- 8 Brèves

Comité de rédaction pour ce numéro :
M-T Crémades, J-L Ducassé,
M-L Ichanjou, A. Roy, B. Verdier

Mise en page : A. Roy
Courriel : gazettedeschalets@chalets-roquelaine.fr
7 bd Matabiau - 31000 Toulouse
Tirage : 3000 exemplaires
Impression : Equinox
Directeur de la publication : A. Roy

Le nouveau Bureau élu le 25 novembre 2021

- | | |
|---|-------------------------|
| - Présidente : Marie-Laure Ichanjou | Groupes de travail : |
| - Vice-présidents : Jean-Louis Ducassé
Alain Roy, Bertrand Verdier | - Circulation/pollution |
| - Secrétaire : Marie-Thérèse Crémades | - Urbanisme/végétation |
| - Secrétaire adjoint : Francis Sicart | - Communication |
| - Trésorier : Christian Mifsud | - Repas de quartier |
| - Trésorier adjoint : Florent Aubry | ... |

La Gazette vous souhaite
de très bonnes fêtes et
une meilleure année 2022

Pouzonville, la porte oubliée

Ceux qui ont eu la chance de visiter le Quartier le 9 octobre dernier avec l'Association le savent désormais : les rues

prennent la pose et sont assurément studieux. Le notaire, gardien de la bourse, est assis derrière un comptoir indiquant l'année de l'événement. Le texte au-dessous rapporte les circonstances de la décision de construire la tour. Extrait de sa traduction :

« Lan du seigneur mil quatre cent quarante, et le dix-huitième jour du mois de décembre, furent élus et enregistrés au palais de la Maison Commune de Toulouse, en vue d'un honorable office capitulaire de chef de la ville de Toulouse,

par Jean de Varagne, noble viguier, remplaçant royal à Toulouse soit son lieutenant, dans le palais de la maison commune de Toulouse, les seigneurs qui suivent, à savoir [liste des huit capitouls et du notaire avec leurs très longues qualités] Et ce sont ces seigneurs qui assurément

« La porte Podio-Milano dont il s'agit ici fit d'abord partie de l'enceinte du bourg, qui, comme chacun sait, était distinct de la cité et en resta séparé jusqu'en 1347. À cette époque, Jean, duc de Normandie, fils aîné et lieutenant de Philippe de Valois, autorisa les habitants de Toulouse à relever leurs murailles démantelées avec celles de trente autres villes ou châteaux depuis le traité conclu à Paris entre Saint Louis et Raymond le jeune, au mois d'avril 1228. Les nouvelles fortifications englobèrent dans leur enceinte le bourg et la cité qui se trouvèrent ainsi réunis. Au reste, il paraît que la tour dont il s'agit portait, dans les anciens auteurs, les noms de Puy-Milan [...] ou de Posonville. Il y avait dans son voisinage, ainsi que nous l'apprend un titre de 1306, une maladrerie de lépreux, appelée misellaria de Posonvilano ; et le faubourg attenant portait le nom de barium de Posonvilano. Quoi qu'il en soit, cette porte fut murée dans la suite, et sa tour prit [...] le nom de tour de Bellegarde de celui d'un ancien maire de Toulouse qui en était propriétaire. Celui-ci en fit don à la ville, et

de la Concorde et des Chalets ne se sont pas toujours appelées ainsi. Sur les documents que nous avons consultés pour la préparer, on retrouve à plusieurs reprises les vocables de Pouzonville, Posonville ou Posonvilano. Il est aussi question d'une porte aujourd'hui oubliée.

Les cartes historiques

Sur les nombreuses cartes reproduites dans le livre 1515-2015 Atlas de Toulouse*, on peut suivre l'évolution des rues de la Concorde et des Chalets, toutes deux issues de la porte de Pouzonville, dotée d'une tour, qui traversent le *gardiage* (la banlieue). Sur l'extrait du plan Jouvin de Rochefort de 1677 que nous avons reproduit ici, celui-ci est partiellement masqué par le cartouche. Certaines cartes postérieures indiquent chemin de Pouzonville pour la rue de la Concorde et chemin de traverse de Pouzonville pour celle des Chalets. Bien que la porte figure murée sur les plans dès le 17^{ème} siècle, d'autres voies du bourg, à l'intérieur du rempart, s'appellent aussi rue ou place de Pouzonville, cette dernière étant dotée d'un *puy* en son centre (*poutz* en Occitan), d'où sans doute l'origine du nom !

Les Annales de Toulouse

Douze gros registres manuscrits et illustrés décrivent les événements toulousains du 14^{ème} au 16^{ème} siècle.

Les Archives municipales ont mis en ligne ces magnifiques enluminures en les accompagnant de beaucoup de commentaires intéressants. On peut y admirer la tour qui complète le rempart, sous la protection de Saint Michel et de Saint Sernin. Les huit capitouls en grande tenue



furent construire ladite année la tour de Podio Milano. »

La Société Archéologique

Quatre siècles plus tard, les mémoires de la Société Archéologique (tome 4 - 1840-1841) complètent les explications :

elle fut démolie dans les travaux d'embellissement exécutés en 1832. L'une des rues qui vient y aboutir s'appelle encore aujourd'hui la rue Pouzonville ou Pozonville. »

Suite page 3



**Le carrefour de Pouzonville depuis la rue Merly : la porte était à l'emplacement du passage piétons.
De l'autre côté du boulevard, la rue des Chalets (à gauche) et celle de la Concorde (à droite)**

De Pouzonville à la Concorde en passant par la Poudrière

Avant la Révolution, un magasin à poudre est situé près du canal. La rue est alors nommée, par les habitants, chemin de la Poudrière. Mais en 1883, suite à plusieurs explosions au moulin à poudre de l'île de Tounis, ceux-ci font une pétition pour s'en débarrasser... La poudrière s'installe alors dans le quartier Saint-Agne, bien moins peuplé, et *notre* rue est baptisée rue de la Concorde.

Aujourd'hui, le carrefour que l'on devrait appeler de Pouzonville réunit cinq voies de circulation : les boulevards d'Arcole et celui de Strasbourg, la rue de la Concorde, la rue des Chalets et la rue Merly (ex rue Des 13 Vents**). Ce carrefour, lieu de nombreux accidents, n'a jamais été aménagé correctement malgré plusieurs projets élaborés pour permettre un passage harmonieux des différents flux : piétons, vélos, bus et autres véhicules motorisés***.

Alain Roy

* *1515-2015 Atlas de Toulouse* - Presses Universitaire du Midi - Direction Rémi PAPILLAULT.

(La plupart de ces cartes sont également accessibles sur basededonnees.archivetoulouse.fr)

** *Dictionnaire des rues de Toulouse* - Pierre Salies - Milan

*** *Gazette des Chalets* n°83, automne 2015 et n°85, printemps 2016.

36 rue Roquelaine

IL FAUT RELOGER LES HABITANTS

Depuis janvier 2019, cinq familles sans-abri, dont quatre enfants scolarisés, occupent, avec le soutien du DAL31, l'ancien centre des impôts 36 rue Roquelaine, vide depuis plus de deux ans. Le 23 décembre 2020, le Maire nous écrit en indiquant vouloir racheter à l'État ce bâtiment pour y construire une crèche et des logements sociaux qui manquent dans le quartier.

Début 2020, le préfet, représentant de l'État, lance une procédure d'expulsion des habitants. En décembre, l'État est débouté par la justice. Le juge a rendu une ordonnance octroyant aux familles des délais renouvelables tant qu'elles n'auraient pas été relogées dans des conditions normales.



En effet, ces habitants ont tous un DAHO (Droit À l'Hébergement Opposable) favorable, c'est-à-dire que la loi leur donne droit à un hébergement adapté.

d'appel met l'État devant ses responsabilités de relogement des habitants, le déboute de sa demande de suppression des délais et accorde aux familles le droit de rester dans les lieux jusqu'au 30 juin 2022. La Cour a estimé que « l'urgence » de l'évacuation, raison invoquée par l'État, n'est que d'ordre budgétaire. En revanche, elle estime que l'hébergement et le relogement est prioritaire. Passé ce délai, la juge condamne l'État à verser 1500 € aux occupants.

L'État doit aussi respecter la loi et reloger de manière durable les habitants. A l'issue de cette opération, nous souhaitons que la ville rachète le bâtiment pour réaliser l'opération annoncée par la Mairie : crèche et logements sociaux.

Bertrand Verdier

Patrick Betbeder, photographe,

Les apéros de rue sont des moments bénis où l'on fait des rencontres improbables. Au repas de la rue Falguière, j'ai rencontré des jeunes débordant d'énergie - moi qui ne le suis plus tellement, à part dans ma tête -, mais

de ces gros plans noir et blanc, et par la tendresse qui s'en dégage. Pourtant, aucune photo n'est sélectionnée. Les trois photos gagnantes représentent, respectivement, une île perdue dans la brume, un homme cagoulé de jaune et

volubile, sportif et artiste. Un jour, Didier rentre à la maison avec un Canon Reflex. « Je me suis mis à la photo pour le concurrencer », reconnaît Patrick. Mais là encore, on retrouve leurs différences. Didier photographie des fleurs, des paysages, Patrick des gens. » Car pour lui, ce qui importe, c'est la nouveauté et la rencontre. A dix-huit ans, il part en stop, direction Athènes. « Quel plaisir de dormir dans la rue ! Encore aujourd'hui, j'aime l'inconnu. J'ai toujours eu peur de me retrouver enfermé dans une situation ! ». La liberté, fil rouge de son parcours. Il voulait être prof de gym et ses parents l'en dissuadent ? Qu'importe, il fait des études de droit, jusqu'à obtenir un Master 2, en avouant avoir préféré toutes les matières (criminologie, communication politique...) qui n'en était pas... mais il est aussi sportif et musicien. À 50 ans, il participe à un combat de judo à la prison de Seysses contre des prisonniers « longues peines ». Il remporte aussi, dans sa catégorie, le titre de vice-champion de France vétérans du lancer du javelot. À plus de 60 ans, alors qu'il cherche encore à se tester, cette fois à ski, il dépasse les 90 km/heure sans casque. Mais après ses études, ce touche-à-tout, batteur dans un groupe de rock, interprète de Boris Vian et Bobby Lapointe, peintre à ses heures, ne veut pas travailler dans un bureau.

aussi un inspecteur du fisc très affable, un riche retraité collectionneur de voitures, un couple charmant, que je suis incapable de décrire tant mon souvenir est effacé par les succulentes pizzas maison qu'il avait apportées, et enfin un photographe dont j'ai décidé de brosser le portrait.

La rencontre commence par mon oreille qui se tend à des propos que je juge réacs. « Certains institutionnels de la culture font n'importe quoi, la contemporanéité de l'art, comme ils la nomme, est une arnaque. » « Ah bon ? », dis-je, prête à en découdre. Mais il s'avère que Patrick est photographe et qu'il a des arguments. Il a participé à un appel à candidatures, organisé en 2021 par trois institutions culturelles toulousaines dans le cadre du « Mai de la photo » : la Galerie du Château d'eau, le centre culturel Bellegarde et l'espace St Cyprien. Le sujet ? « Parlez-moi d'amour ». Patrick me montre les photos qu'il a envoyées, des portraits d'amis plus tout jeunes, qui se regardent, se sourient, s'enlacent et s'embrassent. Je suis saisie par la force

un morceau de main sculptée. La portée métaphorique des photos primées m'échappe, Patrick m'a convaincue.

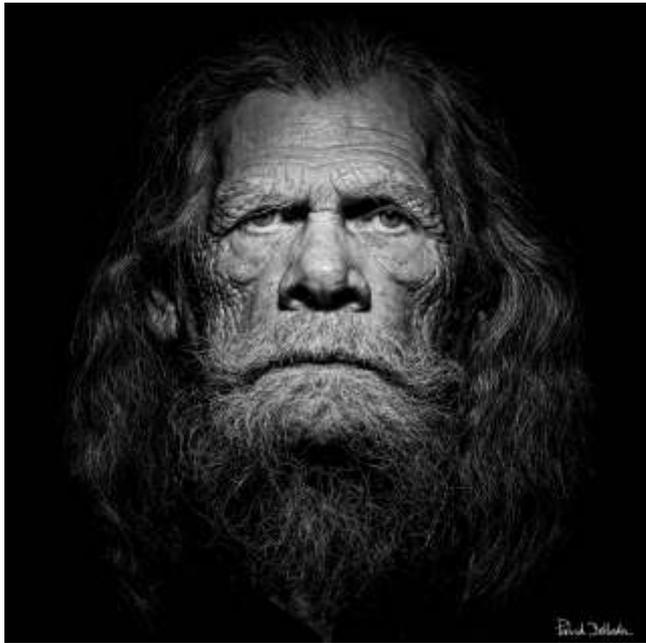
Patrick, un génial touche-à-tout ?

C'est la compétition avec son frère aîné Didier qui conduit Patrick à faire de la photo. Ils vivent à Tarbes, n'ont que deux ans d'écart, tout les sépare... et tout les rapproche. Autant Didier est mutique et attiré par les sciences, autant Patrick est



© Patrick Betbeder

vidéaste, peintre, formateur



rappelle Patrick. Régine, la patronne du lieu, a sélectionné seize habitués pour leur gueule et un soir, au sous-sol du bar, j'ai enchaîné les prises de vue. Moi, le photographe de rue, j'ai compris ce soir-là qu'en studio aussi, il pouvait se passer des choses.»

Car pour Patrick, la photo est synonyme d'émotion et de liberté. « Je fais de la photo où je veux et quand je veux, je me laisse porter. Ce que j'aime, c'est aller à la rencontre, sans a priori, anticiper ce

Il devient commercial dans la vente d'espaces publicitaires, bras droit du patron « qui lui fait faire son boulot » puis manager commercial et enfin, responsable des Ressources Humaines dans l'entreprise de biotechs de son frère. « Ces expériences m'ont beaucoup appris sur la nature humaine », avoue-t-il.

Son thème de prédilection : l'humain !

« Je n'ai jamais quitté la photographie. J'ai commencé par être le photographe officiel de la famille pour les fêtes et lors de mes voyages. Et peu à peu, j'ai bifurqué vers la photo d'artiste. Lorsque j'ai été licencié économique par mon entreprise, j'ai pu bénéficier d'un plan de reconversion. Une opportunité que j'ai saisie pour passer, à plus de 50 ans, un BEP de photographe. », m'explique Patrick dans un grand sourire. « Et je n'ai pas écouté mes profs qui me disaient que pour réussir, il fallait un réseau. »

Aujourd'hui, Patrick est membre permanent de la Galerie 21. C'est là qu'en mai dernier, il expose sur trois étages, en collaboration avec Sylvie et Didier Amigo, les variations des portraits refusés par l'appel à candidatures « Parlez-moi d'amour ». Une exposition qui lui vaut les félicitations du premier magistrat de la ville...

Autre exposition mémorable, celle des « Gueules » du café Le Cactus. « Je l'ai conçue comme une performance, se

qui va se produire pour saisir l'instant. » Que ce soit à Toulouse, Paris, New-York, Londres, au Sri-Lanka, en Birmanie ou au Japon, son thème de prédilection est l'humain, encore et toujours. « Rien ne doit être figé, il doit se passer quelque chose. J'aime la ville, le bruit, les noirs et

arbres », reconnaît Patrick qui défend le projet de végétalisation à l'angle de la rue St Papoul. « Mais la rue de la Concorde, avec tous ses commerces, est à deux pas », poursuit-il. « On se balade à pied, à vélo. On se sent bien dans le quartier. » La dernière expo de Patrick, qui s'est à nouveau tenue au bar Le Cactus dans le cadre de « Une saison photo à Toulouse » a été réalisée à un kilomètre de son domicile pendant le premier confinement. Visible sur son site Internet, elle s'intitule « Un jour, une heure, un kilomètre ». Patrick recherche d'ailleurs un éditeur pour publier ces photos.

Il se lance également dans une autre activité : la formation à la photo, avec, pour terrain de jeu, la rue ! Ces *Master Class Street Photography* peuvent se dérouler à la Factory 5.42, au 5 rue Matabiau pour des groupes d'au minimum 6 personnes ou dans le lieu de votre choix pour des formations individuelles ou en petits comités. Qu'on se le dise !

M-L. Ichanjou



les blancs... Il faut que je montre. Je ne suis pas dans le conceptuel, je représente », explique cet admirateur de Cartier-Bresson, Robert Frank et Brassai.

« **Un jour, une heure, un kilomètre** » Patrick et sa compagne vivent depuis trois ans dans une maison de la rue Falguière. « La rue Falguière est un peu froide, c'est une rue de passage où il manque des

Pour en savoir plus sur Patrick et découvrir ses photos, vidéos et peintures, consultez son site patrickbetbeder.com ou son compte Instagram.

Pour s'inscrire aux formations ou obtenir des renseignements, le contacter par mail : patrickbetbeder@gmail.com

Prochain Café Bricol' le 6 janvier

Les Cafés Bricol' ont lieu tous les premiers jeudis du mois à la Maison de Quartier à partir de 18h30. Le 7 octobre dernier, sur trois petits appareils ménagers apportés, deux ont été réparés (voir photos). Il faut dire que de gentils et talentueux bénévoles, munis de boîtes à outils fournies, sont là pour vous aider. Alors, n'hésitez plus, et consultez les dates sur le site de

réunion avec les futurs composteurs s'est tenue le 15 novembre à la Maison de quartier.

Parallèlement, le compostage n'est pas maintenu au jardin partagé du Verrier. L'activité était devenue problématique ces derniers temps : des demandes trop nombreuses pour un seul composteur, un manque de place, le souhait des jardiniers de bénéficier de composteurs dédiés pour leurs déchets verts et

dernièrement, du vandalisme. Ce sont donc désormais plus de 60 familles qui souhaitent pouvoir disposer d'une solution dans le quartier. Le 15 novembre, plusieurs emplacements ont été évoqués, ils seront prochainement proposés à Toulouse Métropole. Si vous souhaitez rejoindre le collectif, il n'est pas trop tard, vous pouvez encore

vous inscrire. Par ailleurs, deux personnes se sont déjà proposées pour être « référent composteur », mais il en manque encore : avis aux bonnes volontés !

Espérons que les négociations avec Toulouse Métropole nous permettront de bénéficier, enfin, de composteurs dignes de ce nom, gérés conjointement par la Métropole et les habitants du quartier.

Végétalisation : ça avance !

Le projet de végétalisation à l'angle de la rue St Papoul et de la rue Falguière

avance. Le centre de la placette devant être laissé libre pour permettre les sorties et entrées des containers de poubelles, deux fosses végétalisées seront installées de part et d'autre, rue St Papoul et rue Falguière. Dans cette dernière, deux places de stationnement seront supprimées à cet effet. Dans les bacs, des végétaux persistants ou permettant des floraisons printanières et estivales ont été choisis et un grenadier sera planté. Les deux premières années, l'entretien sera confié à une entreprise. Par ailleurs, un rack à vélo sera installé et des mesures seront prises pour ralentir la circulation : ajout d'un ralentisseur rue Falguière et d'un « cédez le passage » à l'intersection, repositionnement de l'horodateur, création d'un passage piéton rue Falguière, entre les rues Saint-Papoul et Zacharie. Enfin, une réflexion est en cours pour classer la rue Falguière en « Vélo Rue » et, la mise en place d'un banc n'étant pas possible, installer une assise dans le prolongement des bacs, à l'instar de celles à l'entrée du jardin du Verrier. D'autres projets de végétalisation sont en cours de réflexion dans le quartier, nous vous tiendrons au courant.

Pour l'inscription au compost, toute question ou projet, contactez-nous : chalets@toulouse-en-transition.org

Façades en fête

Pour égayer nos rues à l'approche de Noël, une habitante du quartier lance une nouvelle initiative.

Le concept : orner ses fenêtres, balcons et portes de guirlandes, d'étoiles, de boules, de dessins, de branchages... en utilisant ses décorations habituelles, en fabriquant de nouvelles par exemple à partir de déchets, ou tout simplement, en plaçant son sapin près d'une fenêtre pour qu'il soit visible de la rue.

Pour être accompagné dans cette démarche : facadesenfete@gmail.com

l'association du quartier, dans la rubrique Activités/Les Chalets en transition.

Compost : un de perdu, plusieurs de retrouvés ?

Vous avez dû voir les affiches à Campillo, chez les Tarées du Vrac et les Vraqueuses. Le mois dernier, Les Chalets en transition ont recensé les personnes intéressées par la mise en place de nouveaux composteurs dans le quartier. Trente familles se sont montrées intéressées et une première

Haiku d'automne

montrant tantôt le dessus
tantôt le dessous
les feuilles d'automne tombent
Ryokan

les feuilles tombées
plus proche encore
la lumière du voisin
Santoka



GESTION 31
2 bd d'Arcole
05 34 44 90 48
www.gestion31.com
christinefreu_gestion31@orange.fr

ATV CONCORDE
Installation - Dépannage TV-VIDEO
Alain Piedagnel
06 42 25 50 00

La **Comédie de Toulouse**
> One-man show - Comédie - Improvisation <
.....
16, rue Saint Germier - 05 61 76 06 90
www.lacomediedetoulouse.com
Guichet : vendredi & samedi de 15 à 19h.

shiva
Ménage & repassage à domicile
À Toulouse - 30, bd d'Arcole
05 31 61 91 25 - toulouse.centre@shiva.fr

mutami
Une vraie mutuelle santé solidaire
santé - prévoyance - retraite
70 boulevard Matabiau
05 62 73 33 40 - www.mutami.fr

ecf CATALA FORMATIONS
Permis B - Conduite accompagnée
Code 4 jours - Récupération points
Moniteurs d'Auto-Ecole et Taxi
1, place de la Concorde
05 61 62 83 34 - www.ecf.asso.fr

laCaveSpirituelle
vins, champagnes, spiritueux, produits régionaux
www.cave-spirituelle.com
31, rue de la Concorde
05 61 22 64 55

COIFFEUSE CONSEIL DU MARDI AU SAMEDI DE 9h à 19h
INFINIMENT
COIFFURE
57, RUE MATABIAU - 31000 TOULOUSE - 0561631990

Atelier 2fl
Tapiserie Décoration
30 rue Roguelaine
05 62 73 35 35
contact@atelier2fl.com

Boulangerie JULIEN
25, rue de la Concorde
Tél/fax 05 61 63 68 65

ENCADREMENTS-BEAUX ARTS
La qualité au meilleur prix
ART & CADRES
20 av Honoré Serres - 05 61 62 99 64
www.artetcadres.com

CAMPILLO
PRODUITS LOCAUX / CAFÉ
PROGRAMMATION CULTURELLE
1 rue Job: 0561961317671 epicerie-campillo.fr

AGENCE IMMOBILIÈRE
TEMPO
IMMOBILIER
VENTE
LOCATION
GESTION
www.tempo-immo.com
05 61 57 31 66 - 12 bis rue Falguière

2 bd d'Arcole - 31000 Toulouse
tél. 05 61 62 34 56
Concorde Optique
écoute - qualité - technique

HÛÎTRES, CHARCUTERIE, FROMAGES ET VINS
LA BADIAME
ÉPICERIE FINE & DÉGUSTATION
PRODUITS ARTISANAUX
EXPOSITIONS PERMANENTES
20, rue de la Concorde tél/fax 05 61 13 68 50

Vita naturel
Cosmétique bio
Diététique naturelle
Compl. alimentaires
Coaching : méthodes
Pilates & PhysioWaves
40, rue de la Concorde
06 59 04 46 75
www.vita-naturel.com
tj. 14h30 à 21h
sam. 10h-12h30
& 14h30-19h

Vous manquez de place ?
Louez un box individuel de 1 à 20 m²
Leader BOX
l'hotel du stockage
13, rue des Chalets - 05 34 41 62 62

Expositions - librairie - médiathèque
Canopé de Toulouse
68 Bd de Strasbourg
www.cndp.fr/crdp-toulouse
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h
(à 7h le vendredi)

le rex
musique actuelle - concerts live
Salle de spectacle 500 places
www.lerextoulouse.com
15 av. Honoré Serres

Du mardi au samedi
10h30 - 12h30
14h00 - 19h00
9 rue Godolin
09 77 72 26 13
jabricole@gmail.com
instagram.com/jabricole

ARCHIPEL
Cours et stages
d'arts plastiques
enfants, ado, adultes
Expositions, soirées..
23, rue Arnaud-Bernard - 05 34 41 14 99
www.archipel-toulouse.fr

TABAC - PRESSE - LOTO
31, rue de la Concorde
Christian DESCOUENS
lundi au vendredi de 7h30 à 19h
samedi de 8h. à 14h
05 61 62 51 92

Cabinet du Printemps
TRANSACTIONS IMMOBILIERES
EVALUATIONS - GESTION
Romain Bergua, Bastien Rasigade
Experts Immobiliers
www.cabinetduprintemps.com
35 rue de la Concorde - 05 61 800 860

INSTITUTO CERVANTES
Centre culturel espagnol
Instituto Cervantes Cours - diplômes - activités
culturelles - bibliothèque
31, rue des Chalets - 05 61 62 80 72
cursos.tou@cervantes.es www.toulouse.cervantes.es

Cartouche.fr
Pensez économie, pensez écologie !
Jusqu'à 80% d'économie
sur vos cartouches d'encre
Reproduction de clés
25, rue de la Concorde - 31000 Toulouse
05 61 89 67 56
cartouche-recycle@shiva.fr

BIO & CIE
ÉPICIERS BIO
DE BONNE COMPAGNIE
DEPUIS 1971
28 boulevard d'Arcole
05 61 62 74 79 - bioetcie.fr

Orpi
CABINET DALAS
LOCATION - VENTE - GESTION - SYNDIC
14 rue Falguière - 05 61 63 49 49
dalas@cabinet-dalas.com - www.cabinet-dalas.com

RESTAURANT
Le Saint-Honest
Lundi au vendredi : 11h45 à 15h, groupes le soir
24, rue Saint-Honest - 05 34 65 94 13

ASSISTANCE- FORMATION INFORMATIQUE
PME/Artisan/Libéral/
à domicile
9, rue Matabiau
05 61 62 33 21
toulousecontact@docteurordinateur.com

Restauration d'antiquités
meubles, objets d'art
Jean-Marc STAMBACK
67 rue de la Concorde - 05 61 62 22 11

ACCÈS A LA PASSERELLE NÉGRENEYS



Après la pétition qui a réuni plus de 500 signatures pour demander le réaménagement de l'accès à la passerelle, Madame Adoue Bielsa, maire du quartier, a convoqué une réunion le 15 octobre pour définir les fonctionnalités nécessaires au prochain aménagement. Celui-ci devra présenter un feu au carrefour Printemps - Matabiau pour stopper le flux de véhicules avant le virage à droite qui masque en grande partie le passage actuel pour piétons (cause des accidents constatés récemment).

Mais il faudra également maintenir au droit de la passerelle le passage piétons équipé de feux plus visibles qu'actuellement. Tous les participants sont en effet convenus que les jeunes, qu'ils soient du Collège ou de l'école Saint-Hilaire, ne feraient pas le détour pour trouver le passage au feu de la rue du Printemps. Les services techniques de la métropole doivent proposer un projet d'aménagement.

Enfin, mais sans donner, là encore, de précision quant au calendrier, il semble que la Préfecture soit d'accord pour mettre un radar sanction sur le boulevard. Chacun espère qu'il sera plus efficace que le radar actuel dit pédagogique qui rougit au-dessus de 50 km/h sans autre conséquence pour les contrevenants beaucoup trop nombreux.

L'ATELIER DES CHALETS

Espace d'activités culturelles, artistiques et de bien être pour adultes et enfants a repris ses activités, 23 rue Dulaurier : cours de yoga, pilates, yoga prénatal, danse, théâtre, éveil musical, arts plastiques, clown, gymnastique sensorielle et beaucoup plus encore.

Renseignements et programmes au 0610393263 www.latelierdeschalets.fr latelierdeschalets@gmail.com

LE RETOUR DU 38...

... oups de la ligne L9!

À partir du samedi 20 novembre 2021, en raison de la fin des travaux rue du Faubourg Bonnefoy à Toulouse, l'itinéraire de la ligne L9 est rétabli et elle emprunte à nouveau le



boulevard de Strasbourg, la rue Matabiau et la rue du Faubourg Bonnefoy.

SCÈNE DE RUE



Les gens sont surprenants. L'autre jour, alors que je distribue *La Gazette*, une femme bien mise m'aborde. Elle se plaint de ne pas trouver *La Gazette* dans sa boîte à lettres. Je lui dis que sans doute, celle-ci n'est pas accessible et que le meilleur moyen de recevoir le journal est d'adhérer à l'association pour la modique somme de 15 euros par an. Ainsi, elle recevra *La Gazette* sous pli, par porteur (je lui montre mes enveloppes) ou par la poste. Mais non, elle ne veut pas payer, elle paie déjà assez d'impôts locaux comme ça ! La Mairie n'a qu'à se débrouiller pour qu'elle reçoive *La Gazette* chez elle, me dit-elle. Quand je lui explique que *La Gazette* n'a rien à voir avec la Mairie, que nous ne bénéficions pas de subventions et que nos manifestations et activités (repas de rue, apéros, visites, *Gazette*, etc.) sont uniquement organisées grâce aux cotisations de nos membres, elle commence à persifler : « Pffft, je sais bien ce que c'est, les associations. Elles se mettent l'argent dans la poche ! ».

Heureusement, quand je distribue *La Gazette*, il y a ceux qui sont tout contents qu'une nouvelle vienne de paraître et en profitent pour nous féliciter. Et puis ce futur adhérent, qui, quand je lui annonce le coût de l'adhésion, s'exclame : « C'est tout ? ». Les gens sont surprenants, vous dis-je.

Éméli

Dans notre quartier, les arrêts Jeanne d'Arc, Place Roquelaine, Pont Matabiau sont donc de nouveaux desservis. Et c'est bien ...

VENEZ NOUS REJOINDRE

Je souhaite adhérer à l'Association du quartier Chalets-Roquelaine

Je joins un chèque de 15€ (cotisation ordinaire)

ou de 20€ (cotisation de soutien ouvrant droit aux activités développées par l'association)

À envoyer au siège :

Association du quartier Chalets-Roquelaine

7 boulevard Matabiau - 31000 TOULOUSE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse Postale : _____

Courriel : _____@_____